



CHANNEL LIST

CH N° F.O.H.	Input name	Mic / Line	Insert
1	Kick Drum	AKG D112 / Shure Beta 52	Gate / Comp.
2	Snare 1 up	Shure SM57	Gate / Comp.
3	<i>Hi Hat</i>	<i>AKG C414</i>	
4	Tom	Shure SM57 / Sennheiser MD421 / E604	Gate
5	Floor Tom	Shure SM57 / Sennheiser MD421 / E604	Gate
6	Over Left	AKG 414 / Shure SM81 / AKG C451	
7	Over Right	AKG 414 / Shure SM81 / AKG C451	
8	Trigger (E.Drum Kick)	D.I. BOX	
9	Trigger (E.Drum Toms)	D.I. BOX	
10	Backing Tracks Left	D.I. BOX	
11	Backing Tracks Right	D.I. BOX	
12	Electric Bass	<i>(Fornito dalla Band)</i> Avalon U5 D.I. BASS PREAMP	Comp.
13	Electric Guitar	Condensatore AKG 214 o 414	
14	Electric Guitar	Shure SM57	
15	Acoustic Guitar	D.I. BOX	Comp.
16	Keyboard L	D.I. BOX	
17	Keyboard R	D.I. BOX	
18	Lead Vox ***	<i>(Fornito dalla Band)</i> Shure Sm58 Radio	Comp.
19	Vox 2 (keyboards)	Sennheiser e945 o similare	Comp.
20	Vox 3 (guitar)	Shure Beta 58 o similare	Comp.
21	Lead Vox FX L	<i>(Fornito dalla Band)</i> Multieffetto Lexicon MX300	
22	Lead Vox FX R	<i>(Fornito dalla Band)</i> Multieffetto Lexicon MX300	

*** Se possibile fornire asta dritta per voce principale

MONITORING

Lead Vox:	AUX1 >>> 2 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Guitar:	AUX2 >>> 1 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Bass:	AUX3 >>> 2 Wedge (min. 400W r.m.s.) *
Keyboards:	AUX4 >>> 1 Wedge (min. 400W r.m.s.)
Drums:	AUX5 >>> (in ear) + 1 Wedge with link option (min. 400W r.m.s.) **
Multi FX Lead Vox:	AUX6 >>> send MultiFX stereo RETURN multiFX

* Almeno uno dei due monitor deve necessariamente avere il cono da 15".
La composizione ottimale sarebbe un monitor con cono da 12" ed uno con cono da 15".

** Il batterista ha suoi in ear monitor e suo mixer, deciderà cosa usare a seconda della situazione e di come suonerà il palco. Nel caso decida di usare ear monitor + spia, potrà tranquillamente linkare la spia tramite il link out al suo mixer/ear monitor.
Il mixer del batterista ha sia l'ingresso XLR che il TS.

N.B. I canali 8,9 e 21,22 della CHANNEL LIST potrebbero saltuariamente non essere utilizzati, verranno eventualmente confermati ad inizio soundcheck.

SEQUENZE VIDEO

Possibilità (su richiesta) di implementare dei **contributi VIDEO** durante lo Show per i quali disponiamo di sequenze video sincronizzate.

Richieste Tecniche (NON fornite da Band): cavo VGA sul palco (postazione batteria) e sistema di proiezione video (LED Wall, proiettore, schermi o altro)

Responsabile Band

Massimiliano Masciari: +39 349 13 69 928

Responsabile Tecnico

Marco Antonio Cerioli: +39 392 24 62 888

In caso di esigenze particolari e per evitare disguidi o mancanze tecniche contattare telefonicamente un responsabile prima del concerto.

STAGE PLAN

